

# 美術

## 夜間



静物画を描きます、といったらどのようなイメージを持たれるでしょうか。例えばリンゴを描いてください、という課題だったらいかに本物らしく描こうかとしてしまわないでしょうか。この講座の目指すところはそうではありません。絵には描く人の感情もこもります。またはその人の歩んだ人生経験みたいなものも反映されると思います。そうすれば、同じリンゴを描いたとしても、本物らしく同じような作品が並ぶということはなく、必然的に多様な作品が生まれることでしょう。描く人ひとりひとりが、それぞれの目や手を通して、その人にしか描けない作品を描くこと。それがこの講座で伝えたいことです。

前半は主に鉛筆デッサンを、後半は不透明水彩を使った静物画を描きます。  
初回は鉛筆1本を持ってきていただければ大丈夫です。

2019年

4月12日・26日、5月10日 …………… 鉛筆デッサン

5月24日、6月7日・21日、7月5日 …………… 不透明水彩

19:00～21:00 金曜日開催

会場：ウェスタ川越2階 活動室5 受講料：6,500円/全7回 定員：12名  
持ち物：鉛筆(B～B4) 2回目以降 不透明水彩、水入れ、水彩筆 ※初回解説あり

もろおか けんた

講師 両岡 健太(画家)

1981年 埼玉県生まれ。2005年 多摩美術大学美術学部絵画学科日本画専攻卒業。シェル美術賞2014入選。  
埼玉県内ほかで、絵画教室やデッサンの個人レッスンを開講している。

2019年2月21日(木)9:00より先着受付開始

お申し込み  
方法は裏面へ