

2026年度「小江戸川越 第九の会」

オーケストラ参加申込書

申込日： 2026年 月 日				ウエスタ川越 westa.daiku@westa-kawagoe.jp			
氏名	ふりがな		年齢	性別	電話番号		
					※ 性別は楽屋の振りわけのため使用します。		
住所	〒 -						
メールアドレス ★必須	結果等につきましては、westa.daiku@westa-kawagoe.jpから発信いたします。また当選後の連絡用にメールリングリストを作成しますので、@googlegroups.comのドメインを受信できるメールアドレスをご記入ください。						
希望 パート	※ 希望楽器のいずれかに、 <input checked="" type="checkbox"/> を入れてください。パートにより、() 内に○をしてください。						
	<input type="checkbox"/> ヴァイオリン (1st ・ 2nd ・ どちらでも可 ・ ヴィオラでも可)						
	<input type="checkbox"/> ヴィオラ						
	<input type="checkbox"/> チェロ			<input type="checkbox"/> コントラバス			
	<input type="checkbox"/> フルート (ピッコロ： あり ・ なし)			<input type="checkbox"/> オーボエ (コールアンブレ： あり ・ なし)			
	<input type="checkbox"/> クラリネット (A管： あり ・ なし)			<input type="checkbox"/> ファゴット (コントラF g： あり ・ なし)			
	<input type="checkbox"/> トランペット (ロータリー：あり ・ なし)			<input type="checkbox"/> ホルン (上吹き・下吹き・どちらでも可)			
	<input type="checkbox"/> トロンボーン (アルト・テナー・バス)			<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> ティンパニ			<input type="checkbox"/> パーカッション				
楽器歴 年 / オーケストラ歴 年				所属団体			
曲目を演奏できる十分な演奏技術 あり ・ わからない							
今までに参加した演奏会で、印象深い楽曲や、勉強になった経験 (その時の担当楽器・パート) をできるだけ詳しくお書きください。【複数可】							
例：マーラー交響曲第9番 ホルン 2nd : チームワークをより強く意識できた。							
応募した動機や、川越における音楽活動、出身校、自己PR、参加への意気込み等々ありましたら、ご記入ください。							
出席できる日に○を、やむを得ず欠席する日に×をご記入ください							
	日程		曜日		日程		曜日
①	7月5日	リハ室	日		⑧	10月25日	リハ室 日
②	8月2日	リハ室	日		⑨	11月1日	リハ室 日
③	8月16日	リハ室	日		⑩	11月7日	リハ室 土
④	9月19日	リハ室	土		⑪	11月15日	リハ室 日
⑤	9月27日	リハ室	日		⑫	11月29日	リハ室 日
⑥	10月4日	リハ室	日		⑬	12月5日	大ホール 土
⑦	10月17日	リハ室	土		⑭	12月6日	本番大ホール 日
◎ 応募者多数の場合の先行審査、並びに1st/2ndなどのパートは運営委員会にて決定させていただきます。							
◎ 記入された個人情報は、会運営に関する事以外には使用せず、当会にて厳重に管理します。							